

## Agrupamento de Escolas do Cadaval

### CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

### 2024/2025

<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>Pré-Escolar</b>	<b>GRUPO DISCIPLINAR - 100</b>
<b>ÁREA DE CONTEÚDO</b>	<b>Formação Pessoal e Social</b>	<b>3 - 6 anos</b>

Componentes	Descritores Operativos	Instrumentos	Níveis de Desempenho
<b>Construção da identidade e da autoestima</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica as suas características individuais (sexo, idade, nome, etc.).</li> <li>- Reconhece semelhanças e diferenças com as características dos outros.</li> <li>- Reconhece e valoriza laços de pertença social e cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de diagnóstico</li> <li>- Registos de observação direta</li> <li>- Registos fotográficos</li> <li>- Análise dos produtos de trabalho das crianças</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>- Registos de avaliação no final de cada período</li> </ul>	<b>NA – Não Adquirido</b>  <b>EA – Em Aquisição</b>  <b>A – Adquirido</b>
<b>Independência e autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuida de si e responsabiliza-se pela sua segurança e bem-estar.</li> <li>- Adquire a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades</li> </ul>		
<b>Consciência de si como aprendiz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ensaia diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas.</li> <li>- Participa nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.</li> <li>- Cooperar com outros no processo de aprendizagem.</li> </ul>		
<b>Convivência democrática e cidadania</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeita o outro e as suas opiniões.</li> <li>- Tem uma atitude de partilha e de responsabilidade social.</li> <li>- Respeita a diversidade e solidariza-se com os outros.</li> <li>- Desenvolve uma atitude crítica e interventiva</li> <li>- Conhece e valoriza manifestações do património natural e cultural.</li> <li>- Reconhece a necessidade da preservação. do património natural e cultural</li> </ul>		

<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>Pré-Escolar</b>	<b>GRUPO DISCIPLINAR - 100</b>
<b>ÁREA DE CONTEÚDO</b>	<b>Conhecimento do Mundo</b>	<b>3 - 6 anos</b>

<b>Componentes</b>	<b>Descritores Operativos</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Níveis de Desempenho</b>
<b>Introdução à Metodologia Científica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apropria-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.</li> </ul>		
<b>Abordagem às Ciências</b>	<p><b>Conhecimento do mundo social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Toma consciência da sua identidade.</li> <li>- Toma consciência da pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança).</li> <li>- Reconhece unidades básicas de tempo.</li> <li>- Conhece elementos centrais da sua comunidade.</li> <li>- Estabelece relações entre o presente e o passado.</li> <li>- Conhece e respeita a diversidade cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de diagnóstico</li> <li>- Registos de observação direta</li> <li>- Registos fotográficos</li> <li>- Análise dos produtos de trabalho das crianças</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>- Registos de avaliação no final de cada período</li> </ul>	<p>NA – Não Adquirido EA – Em Aquisição A – Adquirido</p>
	<p><b>Conhecimento do mundo físico e natural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende e identifica características distintivas dos seres vivos</li> <li>- Identifica diferenças e semelhanças entre: animais e plantas.</li> <li>- Compreende e identifica diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.).</li> <li>- Relaciona as propriedades dos materiais com os objetos feitos a partir deles.</li> <li>- Identifica, descreve e procura explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural.</li> <li>- Demonstra cuidados com o seu corpo e de segurança.</li> <li>- Manifesta comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.</li> <li>- Utiliza diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.</li> <li>- Desenvolve uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza</li> </ul>		
<b>Mundo tecnológico e Utilização das Tecnologias</b>			

<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>Pré-Escolar</b>	<b>GRUPO DISCIPLINAR - 100</b>
<b>ÁREA DE CONTEÚDO</b>	<b>Expressão e Comunicação</b>	<b>3 - 6 anos</b>

<b>Componentes</b>	<b>Descritores Operativos</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Níveis de Desempenho</b>
<b>Domínio da Educação Física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coopera em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.</li> <li>- Domina movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar.</li> <li>- Controla movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.</li> </ul>		
<b>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</b>	<b>Comunicação Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de diagnóstico</li> <li>- Registos de observação direta</li> <li>- Registos fotográficos</li> <li>- Análise dos produtos de trabalho das crianças</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>- Registos de avaliação no final de cada período</li> </ul>	<p>NA – Não Adquirido</p> <p>EA – Em Aquisição</p> <p>A – Adquirido</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende mensagens orais em situações diversas de comunicação.</li> <li>- Usa a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).</li> </ul>		
	<b>Consciência linguística</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toma consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica).</li> <li>- Identifica diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra).</li> <li>- Identifica se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrige-a, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática).</li> </ul>		
	<b>Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica funções no uso da leitura e da escrita.</li> <li>- Usa a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.</li> </ul>		
	<b>Identificação de convenções da escrita</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece letras e apercebe-se da sua organização em palavras.</li> <li>- Apercebe-se do sentido direcional da escrita.</li> <li>- Estabelece relação entre a escrita e a mensagem oral</li> </ul>		
<b>Prazer e motivação para ler e escrever</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.</li> <li>- Estabelece razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância.</li> <li>- Sente-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.</li> </ul>		

<b>Domínio da Matemática</b>	<b>Números e Operações</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de diagnóstico</li> <li>- Registos de observação direta</li> <li>- Registos fotográficos</li> <li>- Análise dos produtos de trabalho das crianças</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>Registos de avaliação no final de cada período</li> </ul>	<p>NA – Não Adquirido</p> <p>EA – Em Aquisição</p> <p>A – Adquirido</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.).</li> <li>- Resolve problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.</li> </ul>		
	<b>Organização e Tratamento de Dados</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolhe informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.).</li> <li>- Utiliza gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.</li> </ul>		
	<b>Geometria e Medida</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiza objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.</li> <li>- Identifica pontos de reconhecimento de locais e usa mapas simples.</li> <li>- Toma o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição.</li> <li>- Reconhece e opera com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.</li> </ul>		
	<b>Medida</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los.</li> <li>- Escolhe e usa unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano</li> </ul>		
<b>Interesse e Curiosidade pela matemática</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade.</li> <li>- Sente-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas</li> </ul>		
<b>Domínio das Expressões Artísticas</b>	<b>Subdomínio das Artes Visuais</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas.</li> <li>- Reconhece e mobiliza elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa.</li> <li>- Aprecia diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.</li> </ul>		
	<b>Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza e recria o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em</li> </ul>		

	<p>atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do cotidiano individualmente e com outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventa e representa personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização.</li> <li>- Aprecia espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características verbalizando a sua opinião e leitura crítica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de diagnóstico</li> <li>- Registos de observação direta</li> </ul>	<p>NA – Não Adquirido EA – Em Aquisição A – Adquirido</p>
	<p><b>Subdomínio da Música</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos fotográficos</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica e descreve os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.</li> <li>- Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).</li> <li>- Elabora improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais).</li> <li>- Valoriza a música como fator de identidade social e cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise dos produtos de trabalho das crianças</li> <li>- Autoavaliação</li> </ul> <p>Registos de avaliação no final de cada período</p>	
	<p><b>Subdomínio da Dança</b></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</li> <li>- Expressa, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.</li> <li>- Reflete sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.</li> <li>- Aprecia diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada</li> </ul>		

O Diretor

---