

Agrupamento de Escolas do Cadaval
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - Ano letivo 2020/2021

DEPARTAMENTO	EXPRESSÕES	GRUPO DISCIPLINAR	240	ANO	5º e 6º
DISCIPLINA	Educação Visual				

Domínio	Ponderação	Descritores Operativos	Perfil do Aluno	Instrumentos
I APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	30%	<p>Aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas</p> <p>Identificar e analisar, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais</p> <p>Aplicar os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, estimulando o desenvolvimento do seu estilo de representação</p> <p>Incentivar, a partir da experiência de cada aluno, a apreciação estética e artística, para a compreensão da expressividade contida na linguagem das imagens e/ou de outras narrativas visuais</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Trabalhos práticos</p> <p>Trabalhos Individuais</p> <p>Exposições</p> <p>Trabalhos de grupo</p>
II INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	30%	<p>Desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais, estimulando múltiplas leituras das diferentes circunstâncias culturais e históricas</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p>	

		<p>Desenvolver estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer</p> <p>Valorizar as vivências e as experiências de cada aluno, no sentido de o levar à interpretação de três realidades: imagem, sujeito e interpretação</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>
III - EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	40%	<p>Conjugar a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, na experimentação plástica de conceitos e de temáticas</p> <p>Procurar a criação de um sistema próprio de trabalho</p> <p>Desejar que a experiência plástica dos alunos seja a (re)invenção de soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PA

A Linguagens e textos	D Pensamento crítico e pensamento criativo	G Bem-estar, saúde e ambiente	J Consciência e domínio do corpo
B Informação e comunicação	E Relacionamento interpessoal	H Sensibilidade estética e artística	
C Raciocínio e resolução de problemas	F Desenvolvimento pessoal e autonomia	I Saber científico, técnico e tecnológico	

O Coordenador de Departamento



O Diretor


