

## Agrupamento de Escolas do Cadaval

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - Ano letivo 2021/2022

<b>DEPARTAMENTO</b>	1.º Ciclo do Ensino Básico	<b>GRUPO DISCIPLINAR</b>	110	<b>ANO</b>	3.º
<b>COMPONENTE DO CURRÍCULO</b>	Educação Artística - Artes Visuais				

Domínio	Ponderação	Descritores	Perfil do Aluno	Instrumentos
<b>Apropriação e Reflexão</b>	7,5	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observa diferentes universos visuais, utilizando um vocabulário específico e adequado</li> <li>-Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais</li> </ul>	A, B, C, D, G, I, J	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação oral</li> <li>- Fichas de avaliação (formativa, sumativa)</li> </ul>
<b>Interpretação e Comunicação</b>	7,5	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dialoga sobre o que vê e sente</li> <li>-Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s)</li> <li>-Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual</li> <li>-Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais</li> <li>-Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais</li> <li>-Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo</li> </ul>	A, B, C, D, F, G, H, I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas formativas (individuais e/ou de grupo)</li> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- Questionários</li> <li>- Trabalhos extra-aula</li> <li>- Trabalhos práticos</li> <li>- Trabalho em contexto de DAC</li> </ul>
<b>Experimentação e Criação</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Integra a linguagem das artes visuais e técnicas de expressão</li> <li>-Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas</li> <li>-Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações</li> <li>-Manifesta capacidades expressivas e criativas</li> <li>-Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho</li> <li>-Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação</li> <li>- Trabalhos individuais e de grupo</li> <li>- Autoavaliação</li> </ul>

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO P.A.**

**A** Linguagens e textos

**D** Pensamento crítico e pensamento criativo

**G** Bem-estar, saúde e ambiente

**J** Consciência e domínio do corpo

**B** Informação e comunicação

**E** Relacionamento interpessoal

**H** Sensibilidade estética e artística

**C** Raciocínio e resolução de problemas

**F** Desenvolvimento pessoal e autonomia

**I** Saber científico, técnico e tecnológico

**Agrupamento de Escolas do Cadaval**

**PERFIL DE APRENDIZAGEM - Ano letivo 2021/2022**

Domínio	Descritores	Níveis de Desempenho			
		Insuficiente (I)	Suficiente (S)	Bom (B)	Muito Bom (MB)
Apropriação e reflexão	Observa diferentes universos visuais, utilizando um vocabulário específico e adequado	Revela dificuldade em observar diferentes universos visuais, utilizando um vocabulário específico e adequado	Revela alguma facilidade em observar diferentes universos visuais, utilizando um vocabulário específico e adequado	Revela facilidade em observar diferentes universos visuais, utilizando um vocabulário específico e adequado	Revela muita facilidade em observar diferentes universos visuais, utilizando um vocabulário específico e adequado
	Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais	Revela dificuldade em mobilizar a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais	Revela alguma facilidade em mobilizar a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais	Revela facilidade em mobilizar a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais	Revela muita facilidade em mobilizar a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais
Interpretação e comunicação	Dialoga sobre o que vê e sente	Revela dificuldade em dialogar sobre o que vê e sente	Revela alguma facilidade em dialogar sobre o que vê e sente	Revela facilidade em dialogar sobre o que vê e sente	Revela muita facilidade em dialogar sobre o que vê e sente
	Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual	Revela dificuldade em compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual	Revela alguma facilidade em compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual	Revela facilidade em compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual	Revela muita facilidade em compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual
	Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais	Revela dificuldade em apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais	Revela alguma facilidade em apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais	Revela facilidade em apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais	Revela muita facilidade em apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais

	<b>Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s)</b>	Revela dificuldade em perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s)	Revela alguma facilidade em perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s)	Revela facilidade em perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s)	Revela muita facilidade em perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s)
	<b>Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais</b>	Revela dificuldade em captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais	Revela alguma facilidade em captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais	Revela facilidade em captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais	Revela muita facilidade em captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais
	<b>Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo</b>	Revela dificuldade em transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo	Revela alguma facilidade em transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo	Revela facilidade em transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo	Revela muita facilidade em transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo
<b>Experi menta ção e criação</b>	<b>Integra a linguagem das artes visuais e técnicas de expressão</b>	Revela dificuldade em integrar a linguagem das artes visuais e técnicas de expressão	Revela alguma facilidade em integrar a linguagem das artes visuais e técnicas de expressão	Revela facilidade em integrar a linguagem das artes visuais e técnicas de expressão	Revela muita facilidade em integrar a linguagem das artes visuais e técnicas de expressão
	<b>Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas</b>	Revela dificuldade em experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas	Revela alguma facilidade em experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas	Revela facilidade em experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas	Revela muita facilidade em experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas
	<b>Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações</b>	Revela dificuldade em selecionar técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações	Revela alguma facilidade em selecionar técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações	Revela facilidade em selecionar técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações	Revela muita facilidade em selecionar técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações
	<b>Manifesta capacidades expressivas e criativas</b>	Revela dificuldade em manifestar capacidades expressivas e criativas	Revela alguma facilidade em manifestar capacidades expressivas e criativas	Revela facilidade em manifestar capacidades expressivas e criativas	Revela muita facilidade em manifestar capacidades expressivas e criativas
	<b>Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho</b>	Revela dificuldade em utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho	Revela alguma facilidade em utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho	Revela facilidade em utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho	Revela muita facilidade em utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho
	<b>Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas</b>	Revela dificuldade em apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas	Revela alguma facilidade em apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas	Revela facilidade em apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas	Revela muita facilidade em apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas

O Diretor

---