

Agrupamento de Escolas do Cadaval

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - Ano letivo 2020/2021

DEPARTAMENTO	1.º Ciclo do Ensino Básico	NÍVEL DE ENSINO	1.º CEB	ANO	3.º presencial
Componentes dos Currículo	Português, Matemática, Estudo do Meio, Educação Artística, Educação Física, Apoio ao Estudo e Oferta Complementar				

Objeto de Avaliação	Domínio	Ponderação	Descritores Operativos	Perfil do Aluno
Português	Oralidade	20	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o essencial de discursos orais - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras - Gerir corretamente a tomada de vez na comunicação oral - Usar a palavra para expor conhecimentos e apresentar narrações - Planear, produzir e avaliar os próprios textos - Detetar semelhanças e diferenças entre texto oral e texto escrito 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	Leitura	20	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades - Distinguir características específicas nos diferentes tipos de texto - Ler textos com entoação e ritmo adequados - Realizar leitura silenciosa e autónoma - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto - Identificar o tema/assunto do texto ou de partes do texto - Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	Escrita	20	<ul style="list-style-type: none"> - Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas - Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados - Redigir textos corretamente de acordo com as formas de representação escrita - Avaliar os seus textos e aperfeiçoá-los 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

			<ul style="list-style-type: none"> -Escrever textos de géneros variados, adequados à finalidade pretendida -Expressar opiniões e fundamentá-las -Recrear pequenos textos em diferentes formas de expressão 	
	Educação Literária	20	<ul style="list-style-type: none"> -Ouvir ler e ler obras literárias -Fazer a leitura dramatizada de obras literárias -Antecipar o tema com base em noções elementares de género e nos textos visuais -Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos -Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas -Apresentar obras literárias em público - Desenvolver um projeto de leitura, a partir das suas preferências 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	Gramática	20	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico -Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio -Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo -Utilizar corretamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade -Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase -Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado) -Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados -Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos -Usar frases complexas para exprimir sequências -Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si -Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal -Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico -Mobilizar adequadamente as regras de ortografia 	A, B, C, D, F, G, I, J
Matemática	Números e Operações	25	<ul style="list-style-type: none"> -Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar -Identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes -Comparar e ordenar números naturais -Realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade -Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo -Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

			<ul style="list-style-type: none"> -Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos -Representar números racionais não negativos na forma de fração e decimal -Reconhecer regularidades em seqüências e em tabelas numéricas -Resolver problemas 	
	Geometria e Medida	25	<ul style="list-style-type: none"> -Desenhar e descrever a posição de polígonos recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas -Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados -Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI -Fazer estimativas de medidas -Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço 	A, B, C, D, E, F, I, J
	Organização e Tratamento de Dados	25	<ul style="list-style-type: none"> -Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas -Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis) -Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados -Planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, seleccionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir) 	A, B, C, D, F, I, J
	Resolução de problemas, Raciocínio e Comunicação	25	<ul style="list-style-type: none"> -Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados -Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia) -Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados; -Desenvolver o interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social -Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos -Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
Estudo do Meio	Sociedade	25	<ul style="list-style-type: none"> -Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C. -Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local -Reconhecer vestígios do passado local 	A, B, C, D, E, G, I, J

			<ul style="list-style-type: none"> -Reconstituir o passado de uma instituição local -Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade -Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa -Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus -Reconhecer casos de desrespeito dos Direitos da Criança -Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas -Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável -Reconhecer que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde 	
	Natureza	25	<ul style="list-style-type: none"> -Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros -Reconhecer a importância da preservação da Natureza -Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam semelhanças e diferenças dos progenitores -Relacionar fatores do ambiente com o Ciclo da Vida das plantas e dos animais -Localizar, no planisfério/globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra -Distinguir formas de relevo do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala -Identificar os diferentes agentes erosivos, reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra -Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e as estações do ano -Compreender que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol -Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço -Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases -Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão) -Comparar o comportamento da luz à linearidade da sua propagação em diferentes materiais -Estabelecer uma relação causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies 	A, B, C, D, E, F, H, I, J
	Tecnologia	25	<ul style="list-style-type: none"> -Manusear operadores tecnológicos de acordo com as suas funções, princípios e relações -Reconhecer o efeito das forças da atração e da repulsão na interação entre magnetes 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

				<ul style="list-style-type: none"> -Utilizar informações e simbologia como linguagem específica da tecnologia -Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana -Reconhecer o modo como as modificações ambientais provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos e da sociedade -Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade, propondo soluções de resolução 	
	Sociedade/natureza/ tecnologia		25	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos -Reconhecer as potencialidades da <i>internet</i>, utilizando as TIC com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo -Reconhecer o papel dos <i>media</i> na informação sobre o mundo atual -Saber comunicar: colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
Educação Artística	Artes Visuais	Apropriação e Reflexão	7,5	<ul style="list-style-type: none"> - Observar diferentes universos visuais, utilizando um vocabulário específico e adequado - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais 	A, B, C, D, G, I, J
		Interpretação e Comunicação	7,5	<ul style="list-style-type: none"> -Dialogar sobre o que vê e sente -Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s) -Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual -Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais -Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais -Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo 	A, B, C, D, F, G, H, I
		Experimentação e Criação	10	<ul style="list-style-type: none"> -Integrar a linguagem das artes visuais e técnicas de expressão -Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas -Selecionar técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações -Manifestar capacidades expressivas e criativas -Utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho -Apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	Música	Experimentação e criação	10	<ul style="list-style-type: none"> -Experimentar sons vocais e diferentes fontes sonoras -Explorar fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical -Improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas 	A, B, G, I, J

				-Criar ambientes sonoros e pequenas peças musicais	
	Interpretação e comunicação	7,5		-Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., com diferentes intencionalidades expressivas -Cantar canções com características musicais e culturais diversificadas -Tocar peças musicais utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida -Realizar sequências de movimentos corporais -Comunicar através do movimento corporal -Apresentar publicamente atividades artísticas	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	Apropriação e reflexão	7,5		-Comparar características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados -Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros -Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais -Partilhar as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música -Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
Dança	Apropriação e Reflexão	7,5		-Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo no espaço -Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas -Utilizar movimentos do corpo -Identificar diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico -Relacionar a apresentação de obras de dança com o património artístico -Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	Interpretação e Comunicação	7,5		-Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico -Interpretar o seu papel coreográfico -Interagir com os colegas no sentido da procura do sucesso na apresentação da performance -Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança	A, B, D, E, F, G, H, I, J
	Experimentação e Criação	10		-Recriar sequências de movimentos -Construir sequências dançadas/pequenas coreografias -Criar pequenas sequências de movimento e/ou coreografias -Inventar símbolos gráficos não convencionais para representação de danças	B, C, D, E, F, G, I, J
	Exp. Dram./	Apropriação e	7,5		-Identificar diferentes estilos e géneros de teatro -Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro

	Teatro	Reflexão		<ul style="list-style-type: none"> -Analisar os espetáculos com uma interpretação pessoal -Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática -Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo 	
		Interpretação e Comunicação	7,5	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação -Reconhecer: estrutura - monólogo ou diálogo; segmentação - cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais - falas e didascálias -Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula 	A, B, C, D, F, G, H, I
		Experimentação e Criação	10	<ul style="list-style-type: none"> -Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo -Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação -Transformar o espaço -Transformar os objetos -Construir personagens -Produzir pequenas cenas com “entrada”, “progressão” e “saída” -Defender as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
Educação Física	Ginástica		30	<ul style="list-style-type: none"> -Executar a cambalhota à retaguarda com repulsão dos braços na parte final, terminando com as pernas afastadas e em extensão -Executar a cambalhota à frente num plano inclinado, terminando com as pernas afastadas e em extensão -Subir para pino apoiando as mãos no colchão e os pés num plano vertical -Passar por pino, seguido de cambalhota à frente, partindo da posição de deitado ventral no plinto, deslizando para apoio das mãos no colchão -Saltar ao eixo por cima de um companheiro após corrida de balanço e chamada a pés juntos, passando com os membros inferiores bem afastados e chegando ao solo em equilíbrio -Combinar posições de equilíbrio estático, com marcha lateral, para trás e para a frente, e «meias-voltas» -Lançar e receber o arco na vertical, com cada uma das mãos, evitando que toque no solo -Lançar o arco para a frente, no solo, fazendo-o voltar para trás, seguido de salto para que o arco passe por entre as suas pernas, agarrando-o atrás do corpo com uma das mãos -Realizar o salto de coelho para o plinto longitudinal, após corrida de balanço e chamada a pés juntos, com apoio na extremidade mais próxima, seguida de salto de eixo com o apoio das mãos na outra extremidade -Executar o salto de barreira à esquerda e à direita, com apoio das mãos no plinto (baixo), após chamada a pés juntos, com receção no solo em equilíbrio 	B, C, D, E, F, G, J

			<ul style="list-style-type: none"> -Fazer a roda, com apoio alternado das mãos na «cabeça» do plinto (transversal), passando as pernas o mais alto possível, com receção equilibrada do outro lado em apoio alternado dos pés -Fazer o pino de cabeça aproximando-se da vertical, beneficiando de ajuda de um companheiro ou de apoio no espaldar -Elaborar rolamentos à retaguarda, suspenso na barra, passando as pernas entre os braços, soltando-se com oportunidade para receção em pé no solo -Fazer balanços na barra, realizando com coordenação global e oportunidade, os movimentos de fecho e abertura, com saída equilibrada à retaguarda -Subir e descer o espaldar e deslocar-se para ambos os lados de costas para o espaldar -Deslocar-se ao longo da barra, nos dois sentidos, em suspensão pelas mãos e pernas (cruzadas), de costas para o solo -Subir e descer uma corda suspensa, sem nós, pela ação coordenada dos membros inferiores e superiores -Saltar à corda em corrida e no local (a pés juntos e pé coxinho), com coordenação e fluidez de movimentos -Saltar à corda, movimentada pelos companheiros, entrando e saindo sem lhe tocar -Lançar e receber o arco com as duas mãos, no plano horizontal, posicionando-se para ficar dentro do arco na receção -Rolar a bola sobre diferentes superfícies do corpo, controlando o seu movimento pelo ajustamento dos segmentos corporais 	
	Jogos	40	<ul style="list-style-type: none"> -Praticar jogos infantis (coletivos, em concurso individual e/ou a pares) -Cumprir regras 	A, B, C, D, E, F, G, J
	Percursos na Natureza	30	<ul style="list-style-type: none"> -Colaborar com os colegas e interpretar sinais informativos simples (no percurso e no mapa) -Cumprir as orientações do professor e colaboradores durante o percurso e combinar as habilidades aprendidas anteriormente, mantendo a perceção da direção do ponto de partida e outros pontos de referência 	B, C, D, E, F, G, I, J
Apoio ao Estudo	Autonomia	100	<ul style="list-style-type: none"> -Realizar tarefas de forma autónoma -Identificar e expor dúvidas -Explorar diferentes estratégias de estudo -Organizar e tratar informação com fins comunicativos -Aplicar o conhecimento em novas situações -Articular conhecimentos 	A, B, C, D, E, F, I
	Métodos de estudo			
	Organização e apresentação			
	Aplicação de conhecimentos			
Oferta Complementar “Literacia Digital”	Cidadania digital	100	<ul style="list-style-type: none"> -Compreender a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais -Adotar uma atitude responsável no uso das tecnologias e em ambientes digitais 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	Criar e inovar			

	Investigar e pesquisar		<ul style="list-style-type: none"> -Conhecer programas informáticos para desenho e ilustração e explorar as suas funcionalidades -Conhecer programas informáticos para processamento de texto e explorar as suas funcionalidades -Redigir textos e formatá-los em diferentes ferramentas digitais -Conhecer programas informáticos para tratamento de imagens e explorar as suas principais funcionalidades -Identificar e resolver problemas matemáticos, com apoio em ferramentas digitais -Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramenta de apoio -Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração -Apropriar-se de métodos de trabalho, nas pesquisas e recolha de informação -Formular questões que permitam orientar a recolha de dados -Definir palavras-chave para localizar informação -Realizar pesquisas de acordo com o tema a desenvolver -Comunicar e colaborar com os colegas utilizando ferramentas digitais -Desenvolver a autonomia e o pensamento computacional 	
	Comunicar e colaborar			
Instrumentos de avaliação*:	Participação oral Fichas de avaliação (formativa, sumativa) Fichas formativas (individuais e/ou de grupo) Fichas de trabalho Questionários Trabalhos extra-aula Trabalhos práticos Trabalho em contexto de DAC Grelhas de observação Trabalhos individuais e de grupo Autoavaliação			

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PA

A Linguagens e textos

D Pensamento crítico e pensamento criativo

G Bem-estar, saúde e ambiente

J Consciência e domínio do corpo

B Informação e comunicação

E Relacionamento interpessoal

H Sensibilidade estética e artística

C Raciocínio e resolução de problemas

F Desenvolvimento pessoal e autonomia

I Saber científico, técnico e tecnológico

O Coordenador de Departamento



O Diretor

