

Agrupamento de Escolas do Cadaval

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - REGIME MISTO - Ano letivo 2020/2021

DEPARTAMENTO	1.º Ciclo do Ensino Básico	NÍVEL DE ENSINO	1.º CEB	ANO	1.º
Componentes do currículo	Português, Matemática, Estudo do Meio, Educação Artística, Educação Física, Apoio ao Estudo e Oferta Complementar				

Objeto de Avaliação	Domínio	Ponderação	Descritores Operativos	Perfil do Aluno
Português	Oralidade	20	<ul style="list-style-type: none"> - Escutar e interagir com adequações ao contexto e regras - Compreender e interpretar enunciados orais - Produzir discursos adequados, com clareza e correção 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	Leitura	20	<ul style="list-style-type: none"> - Ler palavras e pequenos textos - Organizar a informação de um texto lido - Interpretar a informação, identificar o sentido global 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	Escrita	20	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever com correção (orto)gráfica - Escrever palavras, frases e textos curtos - Utilizar sinais de pontuação 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	Educação Literária	20	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler e ler textos literários - Recontar, exprimir opiniões/apreciações - Compreender/interpretar 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	Gramática	20	<ul style="list-style-type: none"> - Descobrir regularidades no funcionamento da língua - Conhecer e aplicar regras elementares de ortografia e de pontuação 	A, B, C, D, F, G, I, J
Matemática	Números e Operações	25	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 100 - Identificar o valor posicional de um algarismo - Efetuar contagens e registar sequências numéricas - Adicionar e subtrair números naturais - Comparar, ordenar números e estabelecer relações numéricas - Realizar estimativas - Descrever regularidades 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	Geometria e Medida	25	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar, interpretar e descrever relações espaciais representadas - Identificar e comparar sólidos geométricos - Descrever figuras no plano - Identificar e utilizar unidades de medida: comprimento e dinheiro 	A, B, C, D, E, F, I, J
	Organização e Tratamento de Dados	25	<ul style="list-style-type: none"> - Recolher, organizar e representar dados - Interpretar a informação representada 	A, B, C, D, F, I, J

	Resolução de problemas, Raciocínio e Comunicação		25	<ul style="list-style-type: none"> - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas - Expressar e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
Estudo do Meio	Sociedade		25	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer datas e factos significativos da sua história - Localizar numa linha de tempo, do quotidiano/ história pessoal - Estabelecer relações de parentesco - Relacionar atividades e respetivas profissões - Associar os principais símbolos nacionais à sua nacionalidade 	A, B, C, D, E, G, I, J
	Natureza		25	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar alterações morfológicas nas etapas da vida humana - Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança - Identificar fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico - Reconhecer as implicações das condições atmosféricas - Localizar em representação do globo terrestre os continentes e oceanos - Comunicar ideias e conhecimentos - Reconhecer a diversidade de seres vivos e distingui-los de formas não vivas - Reconhecer a importância do Sol - Reconhecer as necessidades básicas dos seres vivos 	A, B, C, D, E, F, H, I, J
	Tecnologia		25	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano - Realizar experiências - Identificar as funções dos objetos e materiais, manuseando-os em segurança - Identificar as propriedades de diferentes materiais - Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas 	A, B, D, E, F, G, H, I, J
	Sociedade/natureza/ tecnologia		25	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as funções dos espaços - Localizar elementos naturais e humanos da paisagem do meio local - Colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferência e saber comunicar - Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação e de responsabilidade - Conhecer formas de atuação em situação de emergência - Manifestar atitudes conducentes à preservação do ambiente 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
Educação Artística	Artes Visuais	Apropriação e Reflexão	7,5	<ul style="list-style-type: none"> - Observar diferentes universos visuais, utilizando um vocabulário específico e adequado - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais 	A, B, C, D, G, I, J
		Interpretação e Comunicação	7,5	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogar sobre o que vê e sente - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual - Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais 	A, B, C, D, F, G, H, I

				- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo	
		Experimentação e Criação	10	- Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas - Manifestar capacidades expressivas e criativas - Utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho - Apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	Música	Experimentação e criação	10	- Experimentar sons vocais e diferentes fontes sonoras - Improvisar pequenas sequências rítmicas	A, B, G, I, J
		Interpretação e comunicação	7,5	- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., com diferentes intencionalidades expressivas - Cantar canções com características musicais e culturais diversificadas - Tocar utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida - Realizar sequências de movimentos corporais - Comunicar através do movimento corporal	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
		Apropriação e reflexão	7,5	- Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais - Partilhar as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	Dança	Apropriação e Reflexão	7,5	- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo no espaço - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas - Utilizar movimentos do corpo - Conhecer diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
		Interpretação e Comunicação	7,5	- Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico - Interpretar o seu papel coreográfico - Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança	A, B, D, E, F, G, H, I, J
		Experimentação e Criação	10	- Recriar sequências de movimentos - Construir sequências dançada - Criar pequenas sequências de movimento - Inventar símbolos gráficos não convencionais para representação de danças	B, C, D, E, F, G, I, J
	Exp. Dram./ Teatro	Apropriação e Reflexão	7,5	- Identificar diferentes estilos e géneros de teatro - Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo	A, B, C, D, G, I, J
		Interpretação e Comunicação	7,5	- Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação - Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da	A, B, C, D, F, G, H, I

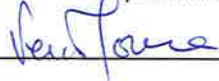
			vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula		
		Experimentação e Criação	10	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação - Transformar os objetos - Construir personagens - Produzir pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
Educação Física	Perícias e Manipulações		30	<ul style="list-style-type: none"> - Lançar uma bola em precisão - Lançar e receber a bola com as duas mãos - Manter uma bola de espuma no ar com toques de raquete - Driblar em deslocamento - Rolar a bola nos membros superiores e inferiores (deitado) - Pontapear a bola (precisão, em distância) - Fazer toques de sustentação de um balão 	B, C, D, E, F, G, J
	Deslocamentos e Equilíbrios		30	<ul style="list-style-type: none"> - Rastejar deitado dorsal e ventral - Rolar sobre si próprio - Fazer a cambalhota à frente num plano inclinado - Saltar sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados - Saltar para um plano superior - Cair voluntariamente, no colchão e no solo, partindo de diferentes posições, rolando para amortecer a queda - Saltar de um plano superior - Subir para um plano superior (mesa ou plinto), mantendo os braços em extensão 	B, C, D, E, F, G, J
	Jogos		40	<ul style="list-style-type: none"> - Praticar jogos infantis - Cumprir regras 	A, B, C, D, E, F, G, J
Apoio ao Estudo	Autonomia		100	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar tarefas de forma autónoma - Identificar e expor dúvidas - Explorar diferentes estratégias de estudo - Aplicar o conhecimento em novas situações - Articular conhecimentos 	A, B, C, D, E, F, I
	Métodos de estudo				
	Organização e apresentação				
	Aplicação de conhecimentos				
Oferta Complementar "Literacia Digital"	Cidadania digital		100	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais - Adotar uma atitude responsável no uso das tecnologias e em ambientes digitais - Conhecer programas informáticos para desenho e ilustração e explorar as suas funcionalidades - Conhecer programas informáticos para processamento de texto e explorar as suas funcionalidades - Redigir textos e formatá-los em diferentes ferramentas digitais - Identificar e resolver problemas matemáticos, com apoio em 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	Criar e inovar				
	Investigar e pesquisar				
	Comunicar e colaborar				

			ferramentas digitais - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramenta de apoio - Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração - Definir palavras-chave para localizar informação - Realizar pesquisas de acordo com o tema a desenvolver - Comunicar e colaborar com os colegas utilizando ferramentas digitais - Desenvolver a autonomia e o pensamento computacional	
Instrumentos de avaliação*:	Participação oral Fichas de avaliação (formativa, sumativa) Fichas formativas (individuais e/ou de grupo) Fichas de trabalho Questionários Trabalhos extra-aula Trabalhos práticos Trabalho em contexto de DAC Grelhas de observação Trabalhos individuais e de grupo Autoavaliação			

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PA

- | | | | |
|--|---|--|---|
| A Linguagens e textos | D Pensamento crítico e pensamento criativo | G Bem-estar, saúde e ambiente | J Consciência e domínio do corpo |
| B Informação e comunicação | E Relacionamento interpessoal | H Sensibilidade estética e artística | |
| C Raciocínio e resolução de problemas | F Desenvolvimento pessoal e autonomia | I Saber científico, técnico e tecnológico | |

O Coordenador de Departamento



O Diretor

