

Agrupamento de Escolas do Cadaval

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO	1.º Ciclo do Ensino Básico	GRUPO DISCIPLINAR	110	ANO	1.º
COMPONENTE DO CURRÍCULO	Educação Artística: Artes Visuais				

Domínio	Ponderação	Descritores	Perfil do Aluno	Instrumentos
Apropriação e Reflexão	7,5	-Observa diferentes universos visuais, utilizando um vocabulário específico e adequado -Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais	A, B, C, D, G, I, J	Participação oral Fichas de avaliação (formativa, sumativa)
Interpretação e Comunicação	7,5	-Dialoga sobre o que vê e sente -Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual -Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais -Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s) -Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais -Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo	A, B, C, D, F, G, H, I	Fichas formativas (individuais e/ou de grupo) Fichas de trabalho Questionários Trabalhos extra-aula Trabalhos práticos Trabalho em contexto de DAC Grelhas de observação
Experimentação e Criação	10	-Integra a linguagem das artes visuais e técnicas de expressão -Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas -Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações -Manifesta capacidades expressivas e criativas -Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho -Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Trabalhos individuais e de grupo Autoavaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO P.A.

A Linguagens e textos	D Pensamento crítico e pensamento criativo	G Bem-estar, saúde e ambiente	J Consciência e domínio do corpo
B Informação e comunicação	E Relacionamento interpessoal	H Sensibilidade estética e artística	
C Raciocínio e resolução de problemas	F Desenvolvimento pessoal e autonomia	I Saber científico, técnico e tecnológico	

Agrupamento de Escolas do Cadaval

PERFIL DE APRENDIZAGEM

Domínio	Descritores	Níveis de Desempenho			
		Insuficiente (I)	Suficiente (S)	Bom (B)	Muito Bom (MB)
Apropriação e Reflexão	Observa diferentes universos visuais, utilizando um vocabulário específico e adequado	Revela dificuldade em observar diferentes universos visuais, utilizando um vocabulário específico e adequado	Revela alguma facilidade em observar diferentes universos visuais, utilizando um vocabulário específico e adequado	Revela facilidade em observar diferentes universos visuais, utilizando um vocabulário específico e adequado	Revela muita facilidade em observar diferentes universos visuais, utilizando um vocabulário específico e adequado
	Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais	Revela dificuldade em mobilizar a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais	Revela alguma facilidade em mobilizar a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais	Revela facilidade em mobilizar a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais	Revela muita facilidade em mobilizar a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais
Interpretação e Comunicação	Dialoga sobre o que vê e sente	Revela dificuldade em dialogar sobre o que vê e sente	Revela alguma facilidade em dialogar sobre o que vê e sente	Revela facilidade em dialogar sobre o que vê e sente	Revela muita facilidade em dialogar sobre o que vê e sente
	Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual	Revela dificuldade em compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual	Revela alguma facilidade em compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual	Revela facilidade em compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual	Revela muita facilidade em compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual
	Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais	Revela dificuldade em apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais	Revela alguma facilidade em apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais	Revela facilidade em apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais	Revela muita facilidade em apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais
	Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s)	Revela dificuldade em perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s)	Revela alguma facilidade em perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s)	Revela facilidade em perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s)	Revela muita facilidade em perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s)
	Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais	Revela dificuldade em captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais	Revela alguma facilidade em captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais	Revela facilidade em captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais	Revela muita facilidade em captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais
	Transforma os conhecimentos	Revela dificuldade em transformar os	Revela alguma facilidade em transformar os	Revela facilidade em transformar os	Revela muita facilidade em transformar os

	adquiridos em novos modos de apreciação do mundo	conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo	conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo	conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo	conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo
Experimentação e Criação	Integra a linguagem das artes visuais e técnicas de expressão	Revela dificuldade em integrar a linguagem das artes visuais e técnicas de expressão	Revela alguma facilidade em integrar a linguagem das artes visuais e técnicas de expressão	Revela facilidade em integrar a linguagem das artes visuais e técnicas de expressão	Revela muita facilidade em integrar a linguagem das artes visuais e técnicas de expressão
	Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas	Revela dificuldade em experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas	Revela alguma facilidade em experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas	Revela facilidade em experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas	Revela muita facilidade em experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas
	Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações	Revela dificuldade em selecionar técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações	Revela alguma facilidade em selecionar técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações	Revela facilidade em selecionar técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações	Revela muita facilidade em selecionar técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações
	Manifesta capacidades expressivas e criativas	Revela dificuldade em manifestar capacidades expressivas e criativas	Revela alguma facilidade em manifestar capacidades expressivas e criativas	Revela facilidade em manifestar capacidades expressivas e criativas	Revela muita facilidade em manifestar capacidades expressivas e criativas
	Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho	Revela dificuldade em utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho	Revela alguma facilidade em utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho	Revela facilidade em utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho	Revela muita facilidade em utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho
	Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas	Revela dificuldade em apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas	Revela alguma facilidade em apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas	Revela facilidade em apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas	Revela muita facilidade em apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas

O Diretor
