



Pág. 10

WELCOME ROSA Projeto Comenius



Pág. 8

AS IGUARIAS DOS NOSSOS CHEFES



Escola com Cursos co-financiados pelo POPH

ÍNDICE

- Editorial 2
- Arte na Escola e Biblioteca Escolar 3
- Parlamento dos Jovens e Curiosidades 4
- Jogos Matemáticos 5
- Concursos 5, 18
- Psicologia: Ser Psicólogo e A Psicologia nos dias de hoje 6
- Esparguete Dançarino e Arca dos Contos 7
- Cursos Profissionais: Iguarias. Visita de estudo 8, 12
- Projeto Comenius: Atividades e Wellcome, Rosa Pritchard 9, 10
- Notícias de H.G.P. e de Alguber 10, 13, 14
- Desporto Escolar 11
- Visitas de estudo: 9º ano e 12º ano 15, 17
- Eventos Comemorativos e Divulgação 16
- Poesia 18
- Show de Língua Portuguesa e Passatempos 18, 19
- Patrocínios 20



Pág. 11



LONGE DA VISTA, MAS PERTO DO CORAÇÃO



Na vida das pessoas e das instituições, a distância física dita muitas vezes um afastamento afetivo. Não é certamente o caso, pelo que aqui estou na presença dos estimados leitores para a edição de mais um número de *A Voz do Estudante*, revista do Agrupamento das Escolas do Cadaval, cuidadosamente preparada pela equipa redatorial e carinhosamente acolhida por toda a comunidade, constituindo-se como mais um forte elo de ligação/comunicação entre a realidade escolar e o meio envolvente.

Não obstante a conjuntura depressiva, patente nos vários sinais de deterioração da vida económica e social, há que salientar que as nossas escolas continuam a trabalhar afincadamente e as várias estruturas e órgãos do agrupamento denotam grande vitalidade. São prova disso a diminuta ocorrência de problemas de ordem disciplinar. Tal se deve ao contributo dos vários intervenientes no processo educativo e de uma cultura de escola que se pretende exigente e corresponsabilizadora.

Encontram-se em desenvolvimento um conjunto de projetos dinamizados pelos vários departamentos e que abrangem as áreas científica, cultural, desportiva, ambiental e a dimensão europeia da educação, projetos esses de que esta revista faz eco. Eles são reveladores da dinâmica da nossa instituição, a qual conta com a colaboração de parceiros institucionais de que são exemplos a Caixa Agrícola, promotora dos Prémios de Mérito Escolar e a Câmara Municipal do Cadaval, promotora dos Prémios de Mérito Escolar e Desportivo.

Há que salientar que se encontra a decorrer o concurso para a elaboração do logotipo do Agrupamento e que os novos equipamentos desportivos já vieram substituir os anteriormente existentes, reprovados por inspeção solicitada pelo Agrupamento e retirados de uso no início do ano letivo em curso.

São também nossas preocupações promover a ligação física do bloco IV aos restantes blocos da escola sede, substituir as coberturas degradadas de alguns blocos, ainda em fibrocimento, bem como o piso exterior adjacente aos blocos I, II e III e a necessidade de modernização em alguns Jardins de Infância e Escolas de 1º Ciclo que sabemos ser também preocupação da Autarquia. A estas preocupações tem que corresponder uma atitude dinâmica na procura das soluções adequadas pelo mais baixo custo, num tempo que obriga a uma criteriosa gestão de recursos.

Nesta linha de raciocínio, o trabalho de equipa é fundamental, como o é também a atitude inconformista e de melhoria contínua de todos quantos no dia-a-dia dão o seu melhor pela educação das nossas crianças e jovens.

A todos o meu caloroso agradecimento.

Luís Mendes

A Voz dos Alunos

Ao publicarmos mais um número da revista escolar, estamos na expectativa que esta seja do agrado da comunidade, pela variedade de temas e assuntos contemplados, reveladores de uma comunidade escolar trabalhadora e que não se deixa abater pelos desafios diários, mas que os enfrenta, de forma corajosa.



Estão de parabéns, especialmente, os alunos e professores envolvidos no Desporto Escolar, pelo excelente trabalho que têm realizado e que enche de orgulho a Escola e o Concelho. Que este empenho também se reflita nos resultados escolares, para que o esforço de todos e cada um seja recompensado.

Finalmente, aqui deixamos uma palavra de apreço por todos os que, por motivos de saúde, não têm usufruído do nosso espaço e da nossa companhia - a eles, também dizemos: estão no nosso coração.



Clube de Jornalismo

Ficha Técnica

Revista Escolar - Edição nº 8

Março 2013 - Periodicidade: trimestral

Propriedade: Agrupamento de Escolas do Cadaval

Direção: Professora Alice Oliveira

Colaboradores: Clube de Jornalismo;

Outros colaboradores: Alberto Silva, Alfredo Duarte, Alice Coelho, Ana Carolina Sousa, Ana Paula Melo, Anabela Barroso, Carlos Ribeiro, Cristiana Gaspar, Cristiano Barardo, Cristiano Santos, Dulce Pinto, Edviges Bento, Elisabete Luís, Fátima Paz, Graça Branco, Helena Costa, Hugo Almeida, João Duarte, João Vaz, José Vala, Jorge Simão, Luís Dias, Luís Mendes, Luís Pina, Maria José Santos, Maria Isabel Bento, Marta Costa, Nuno Veiga, Rosa Pritchard, Samantha Correia, Sandra Horta, Sandra Gouveia, Sónia Costa, Teresa Leal; Câmara Municipal do Cadaval; Biblioteca Municipal do Cadaval; dr^a Eugénia Sousa; dr^a Tânia Camilo; dr. Acácio Nunes.

Coordenação Editorial:

Fernando Pereira, Alice Oliveira

Redação: Fernando Pereira, Alice Oliveira, Clube de Jornalismo

Grafismo e Paginação: Fernando Pereira

As sugestões e artigos deverão ser encaminhados para o mail: jornal@agrupcadaval.com

ARTE NA ESCOLA

No final do primeiro período e por altura do Carnaval, foram expostos no átrio do Bloco I trabalhos elaborados pelos alunos do terceiro ciclo, no âmbito das disciplinas das Artes Visuais. Objetos de design elaborados com



materiais reciclados, trabalhos sobre ilusão ótica e a exploração da expressividade da silhueta. Também foram expostos trabalhos de pintura sobre o século XX, mais especificamente, pintura abstrata e arte Dadá. Foram, sem dúvida, momentos onde a criatividade e imaginação estiveram presentes para o deleite de toda a comunidade escolar.

Fernando Pereira

BIBLIOTECA ESCOLAR

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO CADAVAL

Rua Aristides de Sousa Mendes

2550-007 Cadaval

DESTAQUES:

HORÁRIO DA BE

8H20-18H10

NESTA EDIÇÃO:

Dia da Biblioteca escolar

Concurso de Leitura

TOP+ LEITORES

TOP LIVROS+ REQUISITADOS

Vamos fazer

O que há de novo

Boletim trimestral da Biblioteca Escolar 2012-2013

<http://bibliotecaec.blogspot.com/>

DIA DA BIBLIOTECA ESCOLAR

O Dia Internacional das Bibliotecas Escolares foi celebrado este ano no dia 31 de outubro. Começou com as leituras do 6ºF da professora Ana Gisela Silveira. Foi projetado um filme sobre livros "Os fantásticos livros voadores do Senhor Lessmore", e terminamos com a visita da escritora e nossa colega, agora aposentada, Isabel Pereira Rosa, que veio falar sobre o seu percurso literário, e apresentar a sua última obra *A Substância do Tempo*.



CONCURSO DE LEITURA DA BE

- 1º lugar Mariana Calisto - 6ºF
- 2º lugar Mariana Cardoso - 6ºA
- 3º lugar Cristiana Santos - 7ºF

Realizou-se no passado dia 6 de dezembro, mais um Concurso de leitura da Biblioteca Escolar. Inscreveram-se 26 alunos. Parabéns a todos os participantes e um agradecimento especial às professoras colaboradoras: Ana Gisela Silveira, Sofia Esteves e Élia Machado.



TOP+

LEITORES

1º PERÍODO

- 1º Alexandra Sousa 6ºE
- 2º Inês Guilherme 6ºA
- 3º Mariana Pereira 8ºD

TOP LIVROS+ REQUISITADOS

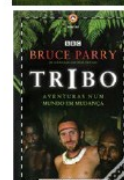
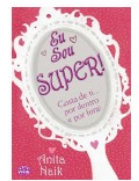
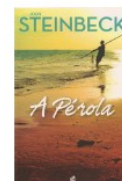
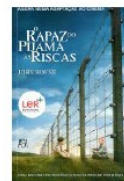
- 1º Diário de um banana Jeff Kinney
- 2º Henrique o Terrível Demónio do Futebol
- 3º Harry Potter e o Príncipe Misterioso
- 4º Coleção Uma aventura...

AGRUPAMENTO ESCOLAS DO CADAVAL

Como se faz uma bibliografia...

Autor	Título	Edição	Local	Editora	Ano
APELIDO, nome. Utilizar travessão a seguir ao nome do autor. Quando o autor é inexistente o título figura em primeiro lugar.	Primeira letra em maiúsculas e restantes em minúsculas. Destacado Por sublinhado, aspas ou relevos tipográficos (bold, itálico).	N.º da edição seguido de ed. Caso esteja indicado no livro	Local da edição, seguido de dois pontos.	Nome do editor seguido de ponto final	Ano da edição
EXEMPLOS:					
CARVALHO, Mário de - Contos da Sétima Esfera. 2.ª ed. Editorial Caminho, 1990.					
FERREIRA, Vergílio - Aparição. 68ª ed. Bertrand Editora, 2003.					

O que há de novo...



Geronimo Stilton
47, 48, 50,
51



O Parlamento dos Jovens é uma iniciativa da Assembleia da República (AR) dirigida aos jovens do 2.º e do 3.º ciclo do ensino básico e do ensino secundário que se desenvolve em parceria com o Ministério da Educação e Ciência.

No 3º ciclo do ensino básico, participaram os alunos do 9ºano, que constituíram 5 listas (A a E), tendo como tema “**Ultrapassar a Crise**”.

No ensino secundário, foi apresentada uma lista única, sendo o tema proposto “**Os Jovens e o Emprego: Que Futuro?**”

A campanha eleitoral, para o ensino básico e secundário, decorreu entre os dias 8 e 11 de janeiro e a eleição realizou-se no dia 15 de janeiro. Os resultados da eleição, para o ensino básico, são os seguintes:

LISTA A - 116 VOTOS	LISTA D - 83 VOTOS
LISTA B - 69 VOTOS	LISTA E - 79 VOTOS
LISTA C - 29 VOTOS	

No ensino secundário, a lista A obteve 54 votos.

A Sessão Escolar do ensino básico realizou-se no dia 22 de janeiro, onde tomaram posse os 30 deputados que foram eleitos pelas diferentes listas. Nesta sessão, foram eleitos para representar a escola na Sessão Distrital os alunos Patrícia Piçarra, Natacha Correia e Francisco Henriques.



A Sessão Escolar do ensino secundário realizou-se no dia 17 de janeiro, tendo sido eleitos para representar a escola na Sessão Distrital os alunos Joana Pereira, Miguel Duarte e João Vizoso. Contudo, estes dois últimos não puderam estar presentes na Sessão Distrital.

ÚLTIMA HORA: Com a participação dos alunos Joana Pereira, Alex Rodrigues e Ana Catarina Carvalho, a nossa Escola foi apurada para a Sessão Nacional, que decorrerá nos dias 27 e 28 de maio na Assembleia da República.

*A Coordenadora do Parlamento dos Jovens Básico e Secundário,
Alice Coelho*

CURIOSIDADES DA MÚSICA

"O sousafone é um instrumento de sopro da família dos metais.

É uma tuba especial que se apoia nos ombros, criada para facilitar a marcha e projetar melhor o som.

O nome deriva do apelido português Sousa".

Edviges Bento



Cursos de Educação e Formação de Jovens

- Práticas Técnico-Comerciais
- Instalação e Operação de Sistemas Informáticos
- Serviço de Bar



Jogos Matemáticos 2013

Nos dias 6 e 19 de fevereiro de 2013, realizaram-se na nossa escola os apuramentos para o 9.º Campeonato Nacional de Jogos Matemáticos, que acontece no dia 1 de março de 2013, em Évora.

Participaram diversos alunos inscritos. Após uma série de eliminatórias, foram vencedores os seguintes alunos, que irão representar a escola:

Diogo Nunes, n.º 11, 6B, Jogo Cães e Gatos;
Miguel Carvalho, n.º 16, 6F, Jogo Hex;
Afonso Simplício, n.º 2, 6B, Jogo Rastros;
Guilherme Lopes, n.º 12, 9B, Jogo Avanço;
Nuno Prazeres, n.º 18, 9A, Jogo Rastros;
Tiago Nunes, n.º 23, 8B, Jogo Hex;
João Tiago, n.º 13, 11A, Jogo Avanço;
Manuel País, n.º 13, 10B, Jogo Produto;
Miguel Lucas, n.º 17, 10B, Jogo Hex.

Também irão, na condição de suplentes, os seguintes alunos:

André Canas (n.º 1, 5F - Jogo Cães e Gatos), José Rato (n.º 8, 5E - Jogo Hex), Rui Rodrigues (n.º 18, 5B - Jogo Rastros);
Rui Nobre (n.º 8, 7F - Jogo Avanço), José Santos (n.º 13, 8D - Jogo Rastros), Diogo Romão (n.º 5, 9C - Jogo Hex);
João Domingos (n.º 15, 11A - Jogo Avanço), Rodrigo Clemente (n.º 27, 11A - Jogo Produto), Rafael Bento (n.º 18, 12A1 - Jogo Hex).

Os professores responsáveis são: Ana Cid (Grupo 230), Elsa Carvalho (Grupo 230) e Jorge Simão (Grupo 500).

Jorge Simão



ALUNO DA SOBRENA—2º LUGAR EM CONCURSO SOBRE O AMBIENTE

Tendo em vista a sensibilização de crianças e jovens de todo o mundo para as questões ambientais, a JQA - *The Japan Quality Assurance Organization* e a IQNet - *The International Certification Network*, com o apoio da UNICEF, organizaram, em 2012, o 13º Concurso Internacional de Desenhos Infantis sobre o Ambiente. A APCER, enquanto Entidade Certificadora nacional representada na IQNet, juntou-se, pelo quarto ano consecutivo, a esta iniciativa, promovendo, paralelamente ao concurso internacional, um concurso a nível nacional, destinado a crianças e jovens entre os 7 e os 15 anos de idade. Ao concurso subordinado ao tema "O Planeta Azul em que eu gostaria de viver", aderiram várias escolas do país, tendo a APCER

rececionado cerca de 700 desenhos. Os prémios foram agrupados em três categorias: 7-9 anos, 10-12 anos, 13-15 anos e em cada uma foram eleitos três vencedores.

O 2º prémio da categoria 7-9 anos foi ganho por João Horta Pino Custódio, antigo aluno da EB1 da Sobrena e agora aluno do 5º E da EB2 do Cadaval.

Sandra Horta



Ser Psicólogo



Após o convite que me foi dirigido, achei pertinente iniciar com o tema: *Ser Psicólogo*. Imagino que para vós este não seja um tema muito aliciante, mas é importante dar a conhecer a minha profissão e futuramente abordar temas mais específicos e que vão ao encontro dos vossos interesses.

O psicólogo está rodeado de falsas crenças, muitos de vós ainda pensam que somos excêntricos, loucos, alheios ao mundo real. Mas não é, de todo, verdade; de facto, os grandes pioneiros da Psicologia, como Freud, Skinner, Piaget e Watson foram vistos como excêntricos, porque no séc. XIX ousaram estudar o comportamento humano. A Psicologia é uma ciência muito recente, o estudo da mente humana e do seu consequente comportamento ainda tem muitos pontos para se descobrir, o que faz com que seja uma ciência muito promissora.

Os psicólogos, tal como os médicos, têm várias especialidades, uns especializam-se em trabalhar na área da educação, outros em terapia familiar, saúde mental, nas organizações de empresas, etc. Mas, na realidade, existem apenas três ramos da Psicologia:

- **Psicologia Clínica** - que trabalha fundamentalmente com adultos as grandes questões mentais;
- **Psicologia das Organizações** - que atua em grandes empresas, com o objetivo de motivar os colaboradores, aumentando a produtividade;
- **Psicologia do Desenvolvimento e da Educação** - que atua nas escolas, a sua população alvo são crianças e adolescentes e divide-se em três principais áreas de atuação:
 - 1– Diagnosticar doenças do desenvolvimento, ajudando a minimizar as dificuldades de aprendizagem;
 - 2– Orientação Escolar e Profissional;
 - 3– Ajudar os jovens a reencontrar equilíbrios perdidos ou adormecidos, levando-os a descobrir-se e a compreender-se melhor. E, sobretudo, a adquirir estratégias que visam ajudá-los a saberem lidar com as suas características pessoais e com as situações e opções, mais ou menos difíceis, que inevitavelmente a vida lhes vai reservando.

Sónia Costa

Psicóloga do Desenvolvimento e da Educação

A Psicologia nos dias de hoje

A ida a um psicólogo ainda está rodeada de tabus: “Vais a um psicólogo! Que horror!”. Pois bem, ir ao psicólogo não implica que estejamos a passar por uma situação de grande crise emocional ou comportamental ou por acharmos que o nosso filho é diferente dos colegas da mesma idade. Esta perspectiva há muito que está ultrapassada; hoje em dia, a psicologia tem de ser encarada como uma medida preventiva e de desenvolvimento de competências, em detrimento das remediações de males e tratamento de perturbações já instaladas.

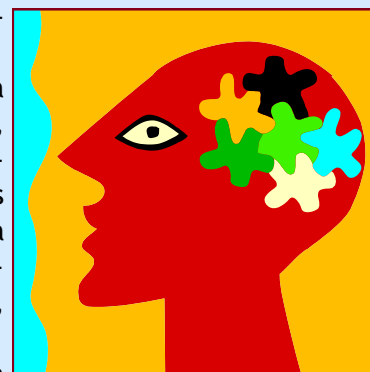
Já se perguntaram porque é que a componente emocional e cognitiva tende a ser socialmente desvalorizada, vista como inferior à componente física? Porque é que se aceita socialmente que um jovem tenha uma dor de dentes e que, por isso, vá ao dentista, mas não aquele jovem que está a passar por uma crise emocional, que o leva a ter comportamentos desajustados e que por isso tem de ir ao psicólogo, ou ainda porque é que os pais tendem a esconder ou a negar para si mesmos que os filhos apresentam uma dificuldade de aprendizagem, sendo que quanto mais cedo um psicólogo diagnosticar o problema mais depressa o poderá ajudar?

Na nossa sociedade, falamos pouco de emoções. Aprendemos desde cedo a não nos revelarmos como somos, usamos *MásCaras* para nos camuflarmos, para mostrar aos outros algo que não somos. E há alturas em que nos cansamos de usar essas *MásCaras*, em que nos revelamos tal como somos e nesses dias sentimo-nos perdidos, sentimo-nos como se estivéssemos à margem da sociedade, é como se os outros não nos aceitassem como somos, então regressamos às *MásCaras* e esta atitude só vai reprimir mais as nossas dúvidas, as nossas angústias, as nossas dificuldades.

Os psicólogos educacionais estão nas escolas para vos ajudar a descobrir a vossa verdadeira essência, a descobrir quem vocês são na realidade, pois só depois de nos conhecermos com as nossas qualidades e defeitos, com as nossas capacidades e dificuldades é que podemos definir um rumo e principalmente os jovens poderão ser felizes e capazes.

Sónia Costa

Psicóloga do Desenvolvimento e da Educação



ESPARGUETE DANÇARINO

Experiência “Esparguete Dançarino”

A turma 19 do 1º ciclo realizou a experiência intitulada “O Esparguete Dançarino”. As alunas responsáveis pela realização da experiência colocaram água numa taça de vidro, depois partiram esparguete em pedacinhos e deitaram na taça. Em seguida, juntaram corante alimentar, vinagre e bicarbonato de sódio. O resultado foi giríssimo, pois o esparguete começou a mover-se devido à reação provocada pelo gás resultante da combinação entre o vinagre e o bicarbonato de sódio.



Maria Isabel Bento

ARCA DOS CONTOS

A *Arca dos Contos* é uma simples caixa que tem poderes. Essencialmente, o poder de desenvolver a criatividade na escrita.

A *Arca dos Contos* é composta por cartas, cartas-imagens e cartas-palavras; cartas que permitem construir histórias dando liberdade à imaginação.

Cartas

Ação - calar

Personagens humanas - três irmãos

Espaço - floresta

Objeto mágico - tesouro

Palavra chave - tentação

Caracterização - teimoso

Personagem animal - à escolha (papagaio)



Dulce Pinto

O segredo do irmão mais velho

Era uma vez uma floresta. Na floresta, havia uma cabana onde viviam três irmãos.

Os três irmãos tinham um papagaio chamado Falão. O irmão mais velho estava sempre mandá-lo calar.

- Cala-te, papagaio, cala-te...

O Timon, o mais velho dos três irmãos, guardava um tesouro mágico com diamantes reluzentes e tinha receio que o papagaio Falão contasse o seu segredo. Timon escondia o tesouro numa árvore muito grande.

Os irmãos, desconfiados, seguiram-no e viram o Timon ao pé da grande árvore a dizer baixinho “tentação”; perceberam que era a palavra-chave para abrir um tesouro.

- Mas que tesouro esconde o nosso irmão?!

No dia seguinte, os dois irmãos procuraram Timon e disseram-lhe:

- Timon, um passarinho disse-nos ao ouvido que guardas um tesouro, é verdade?

- Desculpem-me... é verdade, tenho um tesouro mágico. Não fiz por mal. Como já sabem, vou contar-vos como o arranjei. Um gigante teimoso estava a vender uma árvore e eu comprei-a. Num dia de inverno, eu ia serrá-la, para pô-la dentro da lareira e... reparei que havia dentro dela um tesouro escondido.

- E depois? - perguntaram os irmãos, muito curiosos.

- Depois, mantive o segredo, só o papagaio Falão sabia. Mas agora acho que devo partilhá-lo com os meus irmãos e com o Falão.

E como não havia nada a fazer, ficaram com o tesouro mágico e viveram felizes para sempre.

Vitória, vitória acabou-se a história!

Cristiana Gaspar e Hugo Almeida (3ºano, EB1 da Murteira)

Cursos Profissionais

- Técnico de Restauração e Bar
- Informática de Gestão
- Gestão Desportiva



AS IGUARIAS DO CURSO DE RESTAURAÇÃO

Os formandos da turma 12.1, do Curso Profissional de Restauração, variante cozinha/pastelaria, que se encontram no 3ºano, orientados pela formadora de Serviço de Cozinha/Pastelaria, Marta Costa, confeccionaram as iguarias para a receção à assistente *Comenius*, Rosa Pritchard, levada a cabo no dia 18 de fevereiro pelo Departamento de Línguas, no âmbito da sua formação na área técnica.

Luís Dias



Cursos Profissionais

- Técnico de Restauração e Bar
- Informática de Gestão
- Gestão Desportiva



ATIVIDADES COMENIUS

Os alunos foram convidados a participar em mais uma das atividades no âmbito do projeto “Smile - Smiling Through Europe”. Desta feita, na atividade intitulada “The Flight of The Positive Words”, a qual previa que entregassem um trabalho no qual expressassem o seu sentir relativamente às palavras “joy” (alegria) e “determination” (determinação). A verdade é que houve uma grande adesão e uma variedade imensa de trabalhos entregues. A exposição destes trabalhos encontra-se no átrio do Bloco IV da escola.



RECEÇÃO AOS PROFESSORES E ALUNOS DAS ESCOLAS PARCEIRAS AGENDADA PARA ABRIL DE 2013

A nossa escola será a escola anfitriã do próximo encontro de escolas do projeto “Smile - Smiling through Europe”, de 16 a 20 de abril de 2013. Virão visitar-nos professores destas escolas, 5 alunas alemãs e 1 turca, com idades entre os 15 e os 16 anos, as quais ficarão alojadas em famílias de acolhimento. Estas alunas encontram-se já a trocar correspondência eletrónica com os alunos, cujas famílias as vão receber em sua casa.



COMUNICAÇÃO ENTRE ALUNOS DOS VÁRIOS PAÍSES VIA SKYPE

Os alunos da nossa escola têm comunicado com alunos da escola da Turquia, através do Skype, sob a orientação dos docentes responsáveis pelo projeto.

Um desses alunos é o Cristiano Barardo, que tem partilhado muita informação sobre o concelho do Cadaval com a aluna Benafche, que está muito entusiasmada com a vinda a Portugal.

ALUNAS DA NOSSA ESCOLA VISITARAM A ESCOLA DO PAÍS DE GALES

As alunas Kateline Cardoso e Mariana Santos, do 11º A, tiveram a oportunidade de viajar com as docentes Graça Branco, Teresa Leal e Rosette Ventura para o País de Gales, onde participaram nas atividades implementadas pelo país anfitrião e



contactaram com alunos dos outros países envolvidos. Estas alunas foram selecionadas de acordo com o trabalho desenvolvido no âmbito do projeto.

**Os docentes responsáveis pelo projeto:
Graça Branco, Teresa Leal e Carlos Ribeiro**

WELCOME, ROSA PRITCHARD - PROJETO COMENIUS



Neste ano letivo, temos a trabalhar no nosso Agrupamento e a morar no Cadaval, a partir de fevereiro de 2013 e até ao final do ano letivo, a Assistente *Comenius*, Rosa Pritchard, oriunda do Reino Unido, a qual escreveu esta carta dirigida a toda a comunidade escolar:

Dear All,

My name is Rosa Pritchard. I am so sorry I couldn't send a video - I am currently in Paraguay on the first half of my year abroad, and my access to technology is fairly limited!

Right now, I am in a small town called Santa Maria in the interior of Paraguay. I am teaching English, mainly to adults although also some younger teenagers. Hopefully this will give me some good experience to help me in Cadaval.

I study Spanish and Portuguese at Oxford and I love Portuguese. The literature we study is really interesting and the language is beautiful. I wanted to go to Portugal for my year abroad because I have been to Lisbon twice before and I loved my time there. I can't wait to see more of Portugal. I have always wanted to be a teacher, so my experiences here in Paraguay and later in Cadaval will be really useful to me.

I am also really keen to get as involved in school and community life as I can. I am a very active person and love to be busy. I am looking forward to meeting you all in february!

Rosa Pritchard

Cheguei no sábado a Portugal, e depois de um pequeno passeio por Lisboa cheguei ao Cadaval. Na terça-feira, dia dezanove de fevereiro, os alunos receberam-me muito bem com uma receção. Cantaram "Ó Rosa arredonda a saia" e depois cada turma deu-me uma rosa de papel feita pela professora Teresa. Sinto-me muito bem vinda ao Cadaval! Obrigada a todos os alunos e professores.



Rosa Pritchard

Notícias de H. G. P.

O grupo disciplinar de História e Geografia de Portugal tem desenvolvido diversas atividades, das quais destacamos:

* **Passatempo Personagem Mistério**

* **Dias com História**

Nesta atividade já assinalámos:

o 5 de outubro de 1910



Vencedores do 1º período

o 1 de dezembro de 1640

o 13 de janeiro (feriado municipal)

o 1 de fevereiro de 1908

* As turmas do 5º ano visitaram, em janeiro, o Museu Municipal do Cadaval.

* No passado dia 21 de fevereiro os alunos do 6º ano visitaram o Museu da Presidência da República e assistiram à peça de teatro « A viagem de Ulisses », no auditório do Colégio Pedro de Arrupe.

* O Clube « No tempo dos Nossos Avós » continua a desenvolver projetos de *preservação de memórias de outros tempos*.

Anabela Barroso

DESPORTO ESCOLAR

MEGAS

Depois de realizadas no primeiro período as provas na nossa escola para apurar os melhores, vinte e sete alunos estiveram presentes em Óbidos no dia vinte de fevereiro, em representação da nossa escola nos "Megas".

Foram três as alunas apuradas para os nacionais, em representação da zona Oeste, que vão decorrer em Vila Nova de Gaia nos dias 5 e 6 de abril. Os resultados alcançados pela nossa escola foram muito bons, a saber: a Carolina Santos, com o 2º lugar no mega sprint infantis B; a Kateline Cardoso, com o 1º lugar no mega sprint juniores; a Juliana Gaspar, com o 1º lugar no mega salto infantis B; e a Beatriz Vieira, com o 3º lugar no mega sprint iniciados.



João Vaz



VOLEIBOL - INICIADOS MASCULINOS

A equipa de Iniciados masculinos da nossa escola assegurou, no passado dia 22 de fevereiro, o primeiro lugar na série norte da fase de grupos.

No conjunto dos dois convívios de apuramento, ambos realizados no Cadaval por inexistência de condições nas outras escolas envolvidas, ficou demonstrada uma grande superioridade sobre a congénere de Campelos, com dois resultados de 2-0 nos jogos realizados. Com a Escola Secundária Raul Proença (Caldas da Rainha), apesar do maior equilíbrio existente, a superioridade da nossa equipa nunca esteve em causa e as vitórias por 2-0 no primeiro convívio e 2-1 no segundo, surgiram com normalidade e justiça.

A fase final do Oeste, que juntará o primeiro e segundo classificados da série norte e sul, vai realizar-se no dia 17 de abril em local a designar, sendo o vencedor desta fase o representante das escolas do Oeste no regional de 4 de maio, que este ano será realizado em Torres Vedras.

Após esta primeira fase e conhecendo a realidade das escolas envolvidas no que ao Voleibol diz respeito, partimos com grandes expectativas de marcarmos presença no dia 4 de maio, tendo consciência de que o mesmo só será possível com o empenho de todos, alunos e professores, procurando retirar do Desporto Escolar um contributo para o sucesso nas diferentes áreas do currículo e não o contrário.

Como professor a lecionar nesta escola há quatro anos, sempre com ligação ao Desporto Escolar - Voleibol, congratulo-me com o número de alunos envolvidos em cada grupo equipa e com os resultados obtidos nos diferentes escalões - juniores, juvenis, iniciados e infantis - que fazem com que a Escola Básica e Secundária do Cadaval continue a ser a grande referência do Voleibol escolar do Oeste, homenageando dessa forma o grande responsável por tudo isto, o PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA, que uns lembram com saudade e outros, como eu, sem conhecerem muito bem, lembram com admiração a qualidade e organização do trabalho apresentado.

José Vala

VOLEIBOL - INICIADOS FEMININOS

No dia 22 de fevereiro, realizou-se na EBI de Stº Onofre, em Caldas da Rainha, o 3º Encontro de Voleibol, escalão de Iniciados Femininos. As alunas empenharam-se, respeitosamente, na obtenção de bons resultados e a equipa da nossa escola ganhou os três jogos realizados, dando continuidade ao bom trabalho realizado anteriormente. Segue-se a fase final oeste, marcada para dia 17 de abril.



Nuno Veiga

CURSOS PROFISSIONAIS – VISITA DE ESTUDO

No passado dia 28 de janeiro, as turmas dos Cursos Profissionais de Informática de Gestão 11.1 e de Desporto 11.2, bem como a turma do 11º ano do ensino regular, deslocaram-se, em visita de estudo, a Lisboa, ao Panteão Nacional, onde assistiram, durante a manhã, à representação da peça *Frei Luís de Sousa*, de Almeida Garrett.

Durante a tarde, cada turma visitou um diferente local, de acordo com a especificidade técnica dos cursos ou com os conteúdos abordados em aula. Assim, os alunos da turma 11.1 de Informática de Gestão visitaram o Museu das Comunicações, a turma 11.2 de Desporto visitou o Centro de Alto Rendimento e a Federação de triatlo no Jamor, enquanto os alunos do 11º ano assistiram a uma visita guiada no museu de arte Moderna do Centro Cultural de Belém.

Luís Dias



Cursos de Educação e Formação de Jovens

- Práticas Técnico-Comerciais
- Instalação e Operação de Sistemas Informáticos
- Serviço de Bar



Cursos Profissionais

- Técnico de Restauração e Bar
- Informática de Gestão
- Gestão Desportiva



Cantar as Janeiras

Os alunos da Eb1 de Alguber foram ao Centro Social e Paroquial, à Junta de Freguesia e ao Jardim de Infância cantar as Janeiras. Também aproveitaram para cantar junto de alguns estabelecimentos comerciais e para as pessoas que foram encontrando na rua.



Carnaval

Os alunos da Eb 1 de Alguber este ano andaram mascarados de acordo com duas histórias: *A Branca de Neve e os Sete Anões* (turma 1) e *O Feiticeiro de Oz* (turma 2).

Os alunos da turma 1 participaram num desfile no Cadaval e os alunos da turma 2 desfilaram pelas ruas de Alguber com os meninos do Jardim de Infância (escolheram a *História da Carochinha e do João Ratão*).

As professoras e a Sónia também se mascararam (Branca de Neve e espantalhos). O professor Rodolfo (Atividades de Enriquecimento Curricular) estava muito engraçado, pois apareceu vestido de Branca de Neve.

Todos os meninos estavam muito bonitos e divertiram-se muito.



Peça de teatro no Painho

No dia 24 de janeiro, os alunos foram ao Painho para assistir à peça de teatro *As viagens de Gulliver*. Nesta atividade, também estiveram presentes os alunos das Eb 1 e dos Jardins de Infância de Alguber, Figueiros e Painho.

Os alunos gostaram muito da atividade, pois os atores pediam a sua colaboração durante o desenrolar da peça.



Festa de Natal

No último dia de aulas do 1º período, os alunos da Eb 1 de Alguber e do Jardim de Infância realizaram uma festa de Natal e convidaram os seus familiares, os habitantes de Alguber e também os utentes do Centro Social e Paroquial.

Nesta festa colaboraram os professores das Atividades de Enriquecimento Curricular e também os professores do Ensino Especial (Alexandra Almeida) e do Apoio Sócio Educativo (Renato Vieira). A ajuda da Sónia (assistente operacional) e da Junta de freguesia (senhor Pratas e Cátia) foi muito importante.

A festa realizou-se no salão da associação e os presentes tiveram oportunidade de assistir a dramatizações sobre o Natal, coreografias e ouviram músicas alusivas ao mesmo tema. No final, os alunos receberam uma prenda e houve um lanche-convívio entre os alunos e todas as pessoas presentes.

No salão, estiveram expostas as diferentes estátuas feitas pelos alunos em colaboração com os pais sobre o Natal.

É de realçar o magnífico presépio que serviu de cenário à nossa festa.



Museu José Malhoa e Parque D. Carlos

No dia 20 de novembro, os alunos da EB1 de Alguber e do Jardim de Infância visitaram o Museu José Malhoa. A professora Alexandra também participou nesta visita.

Durante a visita, os alunos tiveram oportunidade de ver de perto algumas das obras de arte trabalhadas no ano letivo passado e, também, algumas das estátuas que existem no Parque D. Carlos e brincaram no parque infantil.

As atividades desenvolvidas foram muito interessantes e os alunos gostaram muito de as realizar.

Visita à Biblioteca Municipal

No dia 4 de fevereiro, os alunos da Eb 1 de Alguber visitaram uma exposição na Biblioteca Municipal sobre os Direitos da Criança. Tiveram oportunidade de fazer alguns desenhos alusivos a esse tema e desenvolveram uma atividade com a professora Cláudia sobre o direito à diferença e a forma como devemos respeitar todas as pessoas e aceitá-las tal como são e também um jogo em que, com olhos vendados, tinham de adivinhar o nome de alguns colegas.



Cursos de Educação e Formação de Jovens

- Práticas Técnico-Comerciais
- Instalação e Operação de Sistemas Informáticos
- Serviço de Bar



O 9º ANO FOI AO TEATRO E AO MUSEU MILITAR

Os alunos das turmas do 9ºano do nosso Agrupamento de Escolas deslocaram-se, no passado dia 31 de janeiro, a Lisboa, para realizarem uma visita de estudo no âmbito das disciplinas de Português e de História.

Durante a manhã, assistiram a uma representação teatral da peça vicentina Auto da Barca do Inferno, encenada por António Feio, no auditório do Colégio Pedro Arrupe, no Parque das Nações. À tarde, realizaram uma visita guiada ao Museu Militar, em Santa Apolónia, onde contactaram com artefactos e obras de arte alusivas à primeira guerra mundial e a Os Lusíadas de Camões.



Lúis Dias

Cursos Profissionais

- Técnico de Restauração e Bar
- Informática de Gestão
- Gestão Desportiva



EVENTOS COMEMORATIVOS

Foram comemorados o Dia Internacional dos Direitos Humanos (10 de dezembro) e o Dia Internacional da Língua Materna (21 de fevereiro) com atividades de exposição no átrio do Bloco I e atividades na Sala de Estudo. No que se refere aos Direitos Humanos, a exposição foi da responsabilidade dos alunos da disciplina de Filosofia, através dos trabalhos realizados acerca dos diversos personagens/autores que defenderam e defendem estes direitos, os quais foram objeto de análise e comentário na Sala de Estudo. No que se refere ao Dia Internacional da Língua Materna, a atividade foi realizada em simultâneo e em conjunto na Biblioteca e na Sala de Estudo, na qual colaboraram alunos e professores. Foi efetuada leitura e comentário de poesia e prosa, por alunos e professores, em algumas línguas maternas. Também foi realizado, nestes espaços, uma pequena exposição de obras literárias subordinada ao tema “Minha língua é minha pátria” e uma feira do livro usado.

Alberto Silva

DIVULGAÇÃO

A filosofia é compatível com o humor? É possível aprender filosofia a rir? Neste hilariante livro, o leitor é convidado a uma deliciosa viagem pela história da filosofia e pelas vidas dos filósofos, em que se deparará com o mau humor da mulher de Sócrates, os sonhos de Maquiavel, as opiniões de Kant sobre o casamento, as desapiedadas observações de Nietzsche, a dedução lógica de Russell (de que ele e o papa são a mesma pessoa) e a agressividade de Wittgenstein, de atizador na mão...



Excerto

“Aristipo dispôs que na lápide do seu sepulcro se gravasse a seguinte inscrição: «Aqui repousa quem vos aguarda».
Quando um oleiro consultou Sócrates sobre o que fazer, se haveria de se casar ou de permanecer solteiro, Sócrates aconselhou-o:
- Faças o que fizeres, vais arrepender-te.
Na sua juventude, Santo Agostinho recitava esta prece:

A Filosofia com Humor
de Pedro González Calero
Um percurso na história do pensamento pelos ditos dos grandes filósofos.
Edição/reimpressão: 2009
Páginas: 176

ce: «Senhor, concedei-me a castidade e a continência, mas ainda não».
Quando perguntaram a Madame de Staël como explicava que as mulheres bonitas tivessem

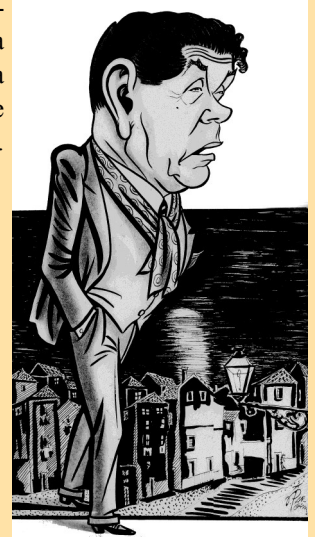
mais sucesso junto dos homens do que as mulheres inteligentes, ela respondeu:
- Porque há poucos homens cegos, mas muitos parvos.”

Alberto Silva

Pátio Alfredo Marceneiro

O Cadaval deu o nome do famoso fadista a um local no centro da vila. Chamava-se Alfredo Duarte, mas, devido à sua profissão, ficou conhecido por ALFREDO MARCENEIRO, tinha 91 anos quando faleceu, o que lhe mereceu o epíteto de "Patriarca do Fado". Os seus pais, meus trisavós, eram oriundos do Cadaval, mas ele nasceu em Lisboa. Recentemente foi criada a Associação Cultural de Fados "O Patriarca do Fado" - Alfredo Marceneiro, com sede no Cadaval. A Câmara Municipal leva a efeito a partir de 2 de março uma exposição de homenagem na Biblioteca Municipal, que se prolongará por todo o mês. Apareçam.

Alfredo Duarte - 7º D – AEC



Cursos de Educação e Formação de Jovens

- Práticas Técnico-Comerciais
- Instalação e Operação de Sistemas Informáticos
- Serviço de Bar



O 12ºB VISITOU A CASA DO GIL E A GULBENKIAN



Visita de estudo à Casa do Gil e ao Centro de Arte Moderna Calouste Gulbenkian

No âmbito das disciplinas de **História** e **Sociologia**, no final do passado mês de janeiro, os alunos do curso de Línguas e Humanidades deslocaram-se a Lisboa para uma visita à Casa do Gil e ao Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian.

Entusiasmados, os alunos do 12ºB partiram da escola carregando consigo um pequeno **donativo** para o qual todos contribuíram de produtos de higiene e cuidado, do qual constavam coisas como fraldas ou cremes, juntamente com uma fotografia da turma. À chegada, fomos alegremente recebidos por uma jovem professora e um responsável pela **Fundação** e pela **Casa do Gil** - para quem não sabe, a Casa do Gil é uma instituição que, funcionando somente através de patrocínios e donativos, acolhe crianças em estado grave de saúde, dependentes e sem meios para permanecerem internadas num hospital com cuidados intensivos; aqui, elas são não só acolhidas, mas também amadas, instruídas e depois relançadas no seu meio após todo um esforço de preparação para que estas se adaptem ao mesmo, não mais do que durante um período de 6 meses. Através da visita guiada - um verdadeiro privilégio tanto para os alunos, como para as professoras, pois não costumam ser frequentes -, pudemos contactar diretamente com algumas das crianças alojadas na Casa.

Deliciados e curiosos, não faltaram nem abraços, nem questões. Além de uma nova experiência, a visita à Casa do Gil foi uma aprendizagem bastante marcante para a turma. Será, sem dúvida, um sítio e uma realidade bem diferente da nossa da qual guardaremos recordações.

A tarde deu lugar à visita ao **Centro de Arte Moderna** da Fundação Calouste Gulbenkian. Aqui, após um almoço nos jardins - apesar da chuva -, fomos acompanhados por uma guia formada em arte que, não obstante a sua notável juventude, conseguiu cativar-nos, elucidar-nos e, sobretudo, despertar-nos para o estonteante mundo artístico, especialmente durante o Modernismo do século XX. As obras expostas (de pinturas a esculturas) eram, maioritariamente, da autoria de artistas portugueses de renome - tais como Amadeo de Souza-Cardoso ou Almada Negreiros -, cuja análise nos permitiu esclarecer e, principalmente, visualizar algumas das coisas lecionadas na disciplina de História. Além disso, também a inicial retrospectiva feita pela guia - que sempre puxava pelos nossos conhecimentos e raciocínios através de perguntas e de ilustrações - acerca da conceção de *arte* ao longo dos séculos, conseguiu libertar os nossos horizontes para a exposição que veríamos a seguir e sobre a qual refletiríamos, incitados pelas questões feitas pela guia, que nos inquiria sobre a nossa perspetiva sobre cada obra de arte. Toda a discussão de ideias gerada fez-nos perceber o quão subjetiva é, realmente, a arte (se *real* sequer se lhe pode chamar).



Assim terminou uma visita verdadeiramente enriquecedora, mas não sem mais uma peripécia no caminho de retorno para a escola... Um pneu furado! Apesar disso, não faltou nem a animação, nem o regresso de cada um dos alunos a casa com uma nova experiência e com uma mente mais rica e renovada.

Ana Carolina Sousa, 12ºB

A vida...

A vida é uma incerteza,
Um vazio a descobrir,
Todos os dias uma surpresa,
Que nem sempre nos faz sorrir.

O sofrimento é uma constante,
Algo quase inevitável,
A alegria vem rompante,
O que é bom não é fiável.

Os amigos traem,
O amor engana,
Os nossos alicerces caem
E a nossa mente empana.

Quando uma luz parece brilhar,
Lá no fim da escuridão,
Alguém aparece para a apagar,
Ao partir o nosso coração.

Viver assim é uma pena,
E perguntamos sem nunca parar:
Já que a vida é tão pequena,
Porque não a pudemos controlar?

João Duarte, 11^ºA

'Um homem rico estava muito mal, agonizando. Pediu papel e caneta. Escreveu assim:

'Deixo meus bens a minha irmã não a meu sobrinho jamais será paga a conta do padeiro nada dou aos pobres.'

Contudo, morreu antes de fazer a pontuação. A quem deixava a fortuna? Eram quatro os concorrentes.

1) A irmã fez a seguinte pontuação:

Deixo meus bens à minha irmã. Não a meu sobrinho. Jamais será paga a conta do padeiro. Nada dou aos pobres.

2) O sobrinho chegou em seguida. Pontuou assim o escrito:

Deixo meus bens à minha irmã? Não! A meu sobrinho. Jamais será paga a conta do padeiro. Nada dou aos pobres.

3) O padeiro pediu cópia do original e esclareceu: Deixo meus bens à minha irmã? Não! A meu sobrinho? Jamais! Será paga a conta do padeiro. Nada dou aos pobres.

4) Aí, um descamisado da cidade que andava por ali fez esta interpretação:

Deixo meus bens à minha irmã? Não! A meu sobrinho? Jamais! Será paga a conta do padeiro? Nada! Dou aos pobres.

Moral da história:

'A vida vem como um texto corrido. Somos nós que fazemos a sua pontuação'.

4.ª edição do Concurso Nacional Kit do Mar

A Estrutura de Missão para a Extensão da Plataforma (EMEPC) em parceria com a Agência Ciência Viva e a Portugal Telecom, lança às escolas o desafio de concorrerem a esta iniciativa com trabalhos no âmbito do tema MAR.

As inscrições devem ser efetuadas até dia 19 de abril (em breve estará disponível a candidatura on-line)

A final será no dia 17 de maio de 2013, no Pavilhão do Conhecimento, onde os 5 melhores trabalhos de cada categoria serão apresentados a um júri.

Leia o regulamento do concurso antes de concorrer em www.emepc.pt e siga todas as novidades em www.facebook.com/kitdomar.



Sandra Gouveia



sopa de letras

C A B R A M M C H J F U Y R T
 V P R T Y R E J H J A V A L I
 S P E R U U L T R H A C A A R
 E O G C L R R R H R K V R N O
 D M V G A T O Z E L Z L A D D
 R B Y U T O H C D F K J H O V
 I O R P O R C O P O I H G R I
 G E U J A R G E R E V E Q I Y
 O A T M N T B L Y C T A U N Y
 T P L Z Y T O H H G A G C H B
 N B U I T O I O T O I V T A U
 G A I O N V H S W N E N A G R
 T F K J G H K J Y I R U H L R
 C E G O N H A W Q R T J S D O
 M Z X D F G T A R T A R U G A

GALINHA
PORCO
COELHO
PATO
PERU
POMBO
CAO
GATO
MELRO
ANDORINHA
CEGONHA
TARTARUGA
GAIO
JAVALI
CAVALO
VACA
BURRO
CABRA

SABIAS QUE...?

- Os oceanos e mares são responsáveis pela maior produção de oxigénio, em virtude de as algas serem grandes produtoras de oxigénio?

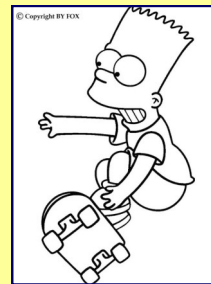
CURIOSIDADES

A HISTÓRIA DO SKATE

Foi no final da década de 1930 que os surfistas da Califórnia pensaram em utilizar as pranchas como forma de divertimento nas ruas, nos dias de poucas ondas. *Side walk surf* foi o nome atribuído ao novo desporto.

Em 1965, surgiram os primeiros campeonatos, mas o skate só explodiu uma década depois.

No ano de 1973, o americano Frank Nasworthy inventou as rodinhas de uretano, que revolucionaram o desporto.



COMO SURTIU O CHOCOLATE



Foram os astecas quem plantou cacaueros, supostamente oferecidos pelo seu deus Quetzacóatl, e cuja semente, acrescida de mel e baunilha, era utilizada na confecção de uma bebida considerada sagrada, o *tchocolat*. Para o povo azteca, o ouro e a prata valiam menos que as semen-

tes de cacau (moeda da época).

O espanhol Hernán Cortés levou do México para a Espanha, em 1528, algumas mudas de cacauero, que resolveu plantar pelo caminho. Primeiro nas Caraíbas - no Haiti e em Trinidad - e, depois na África. Chegando à Europa, ofereceu ao rei de Espanha um pouco da bebida sagrada azteca, o que o deixou extasiado.

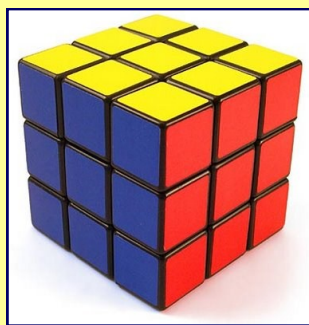
A partir daí, o chocolate foi trabalhado por diversos intervenientes - o químico holandês Conraad Johannes van Houten, a empresa inglesa Fry & Sons, os suíços Henri Nestlé e Daniel Peter.

O CUBO MÁGICO

O Cubo Mágico foi criado pelo húngaro Ernő Rubik na década de

70. Porém, foi apenas em 1980 que o brinquedo, chamado originalmente de Cubo de Rubik, se tornou famoso no resto do mundo, quando foi importado pelos Estados Unidos.

O desafio proposto pelo jogo é colocar todos os quadrados da mesma cor na mesma face do cubo, girando as suas peças. Este é um grande desafio, que exige alguma persistência.



S	C	P	A	L	C	H	O	C	O	A
D	H	A	R	V	O	X	W	G	Q	Y
A	O	L	H	I	N	H	S	U	P	E
R	C	N	O	S	F	A	V	L	U	R
J	O	S	C	O	E	L	H	O	X	V
M	L	N	M	A	N	H	T	S	D	I
P	A	S	C	O	A	I	R	O	T	B
B	T	H	F	M	A	N	H	O	S	O
V	E	S	T	G	N	X	Z	H	G	O



Caça - Palavras:

- Coelho
- Páscoa
- Guloso
- Chocolate
- Manhoso

Questionário sobre a Páscoa:

1. O que é a Semana Santa?
2. O que é o sábado Santo?
3. O que é Tributo Pascal?



CÂMARA MUNICIPAL DO CADAVAL



"O ato de imaginação é um ato mágico. É um sortilégio destinado a fazer surgir o objeto em que se pensa, a coisa que se deseja, de forma a dela se apossar."

Jean Paul Sartre

Quem não se recorda de ouvir histórias contadas por avós e pais? Quem não se recorda de construir, através das palavras ouvidas, castelos mágicos em mundos encantados, animais que falam e que nos dão ensinamentos para a vida? Quem não se recorda dos sonhos que teve após adormecer ouvindo um conto maravilhoso na hora de dormir?

Contar e ouvir contar histórias é um hábito milenar. Antes de existir a televisão, os serões das crianças eram passados a ouvir contar histórias. Uma inventada no momento, outras lidas através de livros.

Um dos papéis de uma biblioteca municipal é recuperar a tradição dos "contadores de histórias" e dinamizar, através da "Hora do Conto", contos tradicionais ou atuais, numa tentativa de cativar as crianças para a leitura e para todo o imaginário que lhe está associado.

É de suma importância a apresentação de livros aos bebés a partir dos 3 meses, pois passam a ter na sua vida um novo objeto, geralmente adaptado às suas necessidades, o que quer dizer que poderá mordê-lo, pisá-lo, brincar com ele da forma que quiser. Esse objeto será uma constante na sua vida e não um "objeto estranho", de que poderá ter, até, receio de destruir.

A mente das crianças precisa de ser constantemente alimentada, tal como uma caldeira a carvão de uma velha locomotiva, e desengane-se quem julgar que demasiada imaginação lhes fará mal. Pelo contrário. A pouca noção que têm sobre a realidade do mundo em que vivem, que começa a ser adquirida a partir dos 8, 9 anos de idade, permite-lhes usufruir de uma capacidade imaginativa extraordinária que funcionará quase como uma dose de vitaminas, incentivando o cérebro a trabalhar.

Dragões que cospem fogo, princesas fechadas em torres, sapos que se transformam em príncipes, castelos em nuvens brancas e fofas... pequenas cápsulas vitamínicas para cérebros que absorvem todo o conhecimento que têm ao seu alcance.

"De pequenino é que se torce o pepino", diz o ditado popular...

Tânia Camilo

PRÉMIO DE MÉRITO ESCOLAR - CAIXA DE CRÉDITO AGRÍCOLA MÚTUO DE CADAVAL

REGULAMENTO

Artigo 1.º

Objeto e destinatário

1. O presente Regulamento visa a atribuição de prémios de mérito aos alunos que estejam matriculados na Escola Básica e Secundária do Cadaval, residentes no concelho de Cadaval e que se encontrem a frequentar o 12.º ano do ensino secundário;

2. O prémio será atribuído a três alunos de cada uma das disciplinas de Matemática e de Português, que tenham obtido a melhor classificação final na disciplina (CFD), a qual terá sempre de ser igual ou superior a 15 valores.

Artigo 2.º

Seleção dos alunos "mérito"

1. A seleção dos seis alunos "mérito" é, nos termos do presente regulamento, responsabilidade do Agrupamento de Escolas do Cadaval.

2. Serão selecionados os seis alunos que tenham cumulativamente:

- a) concluído o ensino secundário nesse ano letivo;
- b) obtido a melhor classificação (CFD) na disciplina de Matemática ou Português, nos termos do n.º2 do artigo 1.º

Artigo 3.º

Critério de desempate

Em caso de empate, serão, sucessivamente, aplicados os seguintes critérios:

- a) Melhor classificação obtida no exame nacional à disciplina de Matemática ou Português;
- b) Melhor classificação obtida na avaliação interna na

disciplina de Matemática ou Português, no 12º ano;

c) Melhor classificação obtida na avaliação interna na disciplina de Matemática ou Português, no 11º ano;

d) Idade do aluno (selecionando-se o aluno mais novo).

Artigo 4.º

Prémio de Mérito

O prémio, para cada disciplina, será atribuído no final do ano letivo 2012/2013.

O prémio corresponderá à abertura de uma conta de poupança na Caixa Agrícola, com os seguintes valores monetários:

- 1.º classificado - 300€, bem como 500€ em quota de capital da Caixa Agrícola;
- 2.º classificado - 300€;
- 3.º classificado - 200€.

As contas serão movimentadas pelos seus titulares nos termos legais;

À quota de capital são aplicáveis os Estatutos da Caixa Agrícola e a legislação em vigor.

Artigo 5.º

Resultado final e divulgação

A Escola comunicará à Caixa Agrícola o nome dos alunos que irão receber o prémio logo que sejam divulgados os resultados da segunda fase dos exames nacionais do ensino secundário às disciplinas de Matemática e Português.

A entrega do prémio ocorrerá em cerimónia pública, em data e local a acordar entre a Caixa Agrícola e o Agrupamento de Escolas do Cadaval.

Artigo 6.º

Disposições finais

Qualquer omissão no presente regulamento será resolvida pela Caixa Agrícola e o Agrupamento de Escolas do Cadaval.